

第一分科会

一人ひとりが自分の思いや願いを動きに表し、
豊かにかかわり合う子どもをめざして
～資質・能力を育成するための手立て～

横浜市小学校体育研究会表現運動研究部 中沢小学校 教諭 瑞慶覧 周
港南台第三小学校 教諭 竹内 優

1 研究仮設とテーマ設定の理由

表現運動の特性は、子どもが感じたことや思いや願いを心と体を解放して動きで表すことであり、リズムやイメージの世界に没入し、それになりきって楽しく踊ることである。併せて、子ども同士が互いのよさや違いを生かし合って踊る楽しさや喜びを味わうことである。本研究部では、表現運動の学習を通して、子どもたち一人ひとりが自分の思いや願いをのびのびと表し、運動の楽しさを発見しながら主体的に学習をすすめる、他者との対話を通して豊かにかかわり合うことができると考えている。

昨年度は、リズムダンスにおいて即興的に踊ることを中心に据えた研究に取り組んできた。実践を通してリズムダンスにおける指導内容や評価規準を明確にするとともに、資質・能力を育成するための効果的な手立てを探ってきた。

今年度は特に「リズムダンスの授業づくりにおける指導内容や評価規準等の具体化（具体的なめあてをもてるようにするために、学び合いの視点がより一層明確になるように）」ということに焦点をあてて検証してきた。さらに、学習指導要領に沿った、指導内容・児童の具体的な姿・教師の言葉かけ一覧表等の作成や、指導計画・指導方法の確立など、低学年から中学年への繋がりも意識しながら、系統性を踏まえて研究していきたい。



2 資質・能力を育成するための手立て

手立て①「指導計画」

1時間目には色々な曲のリズムに乗って踊ることを楽しんだ。今回は3年生の授業のため、ロックとサンバの特徴をしっかりと捉えられるように2・3時間目にはロック、4・5時間目にはサンバ、を連続してとりあげた。それぞれ、最初の時間は、いろいろな動きで踊り、次の時間には動きに変化をつけて踊った。

		1	2	3	4	5
学習の流れ	0	リズムにのって、 全身を使っておどろう！	ロックのリズムにのって、 いろいろな動きでおどろう！	ロックのリズムにのって、 動きに変化をつけておどろう！	サンバのリズムにのって、 いろいろな動きでおどろう！	サンバのリズムにのって、 動きに変化をつけておどろう！
	10	○学習の仕方を知り、活動の見通しをもつ	○本時のめあての確認	○本時のめあての確認	○本時のめあての確認	○本時のめあての確認
	20	○ほぐし ○リズムの特徴を捉えて踊る。	○ほぐし ○ロックのリズムの特徴を捉えて踊る。	○ほぐし ○ロックのリズムの特徴を捉えて動きに変化をつけて踊る。	○ほぐし ○サンバのリズムの特徴を捉えて踊る。	○ほぐし ○サンバのリズムの特徴を捉えて動きに変化をつけて踊る。
	30	○3・4人組でリズムの特徴を捉えて踊る。	○3・4人組でリズムの特徴を捉えて踊る。	○3・4人組でリズムの特徴を捉えて踊る。	○3・4人組でリズムの特徴を捉えて踊る。	○3・4人組でリズムの特徴を捉えて踊る。
	40	○見合いをする	○見合いをする	○見合いをする	○見合いをする	○見合いをする
	45	○振り返り 次時のめあて確認	○振り返り 次時のめあて確認	○振り返り 次時のめあて確認	○振り返り 次時のめあて確認	○振り返り 次時のめあて確認
知・技		①観察・記述		②観察	③観察	
思・判・表	①観察・記述		②観察		③観察・記述	
主体的	③観察	①観察		②観察		

単元の評価規準

知識 技能	①リズムダンスの行い方について、言ったり書いたりしている。 ②軽快なロックやサンバなどのリズムの特徴を捉え、リズムに乗って弾んで即興的に踊ることができる。 ③弾む動きに、手や足などの動きを組み合わせて、動きに変化を付けて踊ることができる。
思考・判断 ・表現	①リズムダンスの動きのポイントを知り、楽しく踊るための自分や友達の課題を見付けている。 ②リズムに乗って弾んだ動きや変化のある動きなどよかったところを友達に伝えている。 ③見付けた動きや気に入った動きと一緒に踊るなどして、友達に伝えている。
主体的に学習に 取り組む態度	①軽快なリズムに乗って全身で踊るリズムダンスに進んで取り組もうとしている。 ②誰とも仲良く踊り、友達の動きや考えを認めようとしている。 ③友達とぶつからないように周りの安全を確かめて踊っている。

手立て②「リズムの分析・曲の精選」

ロックやサンバの特徴を捉えやすい曲をほぐしで使い、経験した動きをもとに、踊るときには意図的に曲の長さや順番を工夫した。リズムの取りやすい曲を選ぶことによって、ロックとサンバのリズムの特徴の違いを感じ、その違いを意識して子どもが踊ることができた。

手立て③「動きや変化の付け方の工夫」

掲示物として「動きの宝箱」を作成した。掲示された動きを参考にし、リズムに合わせて即興的に踊ったり、動きに変化をつけておどったりする姿が見られた。また、毎時間、ほぐしで基本的なステップや動きなどを取り入れたことで、多様な動きにつながった。



手立て④「学び合い」

3人のグループにしたことで、安心して踊ることができた。グループの友達の動きをマネすることで、動きの種類が増え、様々な動きで踊ることができた。見合うときには、見合いの視点を明確にしたことで、友達のよさに気付いたり、アドバイスをしたりして高め合う姿も見られた。

3 本時展開

本時目標 サンバのリズムに乗っているいろいろな動きで踊ることができる。

<p>なか④</p> <p>本時</p>	<p>1 本時のめあてと学習の見通しをもつ。</p>	<p>○導入時にめあてを確認し、1時間の流れを理解できるようにする。</p>
	<p>「Challenge!!♡&☆ リズムダンスを楽しもう!」</p> <p>サンバのリズムによって、いろいろな動きでおどろう。</p>	
<p>2 ほぐしをする。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・曲にあわせて動かす部分のストレッチダンスをする。 ・動きのリレーゲーム ・曲にあわせて体じゃんけんをする。 	<p>○心と体をほぐし、自由な雰囲気の中で踊ることができるようにする。</p>	
<p>3 サンバのリズムの特徴を捉えて踊る。</p> <p>「サンバのリズムに乗って弾んで動いてみよう。」</p> <ul style="list-style-type: none"> ・曲に合わせて手を叩く（ンタッタ・ンタッタのリズム） ・立ってへそを上下に動かして弾み、動きを加えていく。 ・弾みながら手や腰を動かして前後や左右にステップを踏む。 ・ジャンプやスキップ、回るなどの動きもする。 ・教師のリードで中心に集まったり広がったりする。 <p>（動きの例）足のステップ ジャンプ 片足を軸にしてターン 手を波のようにしてウエーブ など</p>	<p>○リズムの特徴が捉えられるように、手拍子を打ったり、リズムを表す言葉かけをしたり、足を鳴らしたりする。また、リズムに合わせて歩いたり走ったりする。</p> <p>○サンバのリズムの特徴を、体の各部分でリズムを取ったり、おへそを中心にリズムを取ったりして弾んで踊るように言葉かけをしていく。</p> <p>○よい動きの子どもを取り上げ、全体化する。</p>	
<p>4 3・4人組で、サンバのリズムの特徴を捉えて踊る。</p> <p>「気に入った動きや、まねしたい動きも、友達と合わせて踊っていていいね。」</p> <p>「リズムに合わせて弾んでいていいね。」</p>	<p>○3・4人組で踊りの担当を交代しながら、お互いに真似をして踊る。</p> <p>○「3」でやった動きを取り入れるなどして、楽しい踊りにするように言葉かけをする。</p>	
<p>5 3・4人組同士で見合いを行う。</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <p>（見合いのポイント）</p> <ul style="list-style-type: none"> ・リズムに乗って弾んでいる。 ・全身を使って踊っている。 ・いろいろな動きで踊っている。 </div> <ul style="list-style-type: none"> ・よかった動きや、やってみよう動きを見つけて伝え合う。 ・動きの紹介をして「動きの宝箱」を増やしていく。 	<p>○見合いの視点(リズムに乗って弾んでいるか、全身を使っているか、いろいろな動きで踊っているか)を明確にし、友達の良いところを伝えるように言葉かけする。</p> <p>○よい動きの子どもを取り上げ、全体化する。</p>	
<p>6 見合いで見つけたお気に入りの動きを取り入れるなどして、もう一度3・4人組で踊る。</p> <p>「この動きが楽しそうだったから、私もやってみよう。」</p>		
<p>7 振り返りをする。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・お気に入りの動きを紹介して「動きの宝箱」を増やしていく。 ・めあてについて振り返る。 ・楽しかったところや、友達のよかったところを記入する。 	<p>○次時の学習を確認し、次時の見通しをもてるようにする。</p>	

4 学習カード

「Challenge♡&☆ リズムダンスを楽しもう！」 3年組 名前()				
① 月 日()	② 月 日()	③ 月 日()	④ 月 日()	⑤ 月 日()
リズムにのって 全身を使って おどろう。	ロックのリズムにのって いろいろな動きで おどろう。	ロックのリズムにのって 動きに変化をつけて おどろう。	サンバのリズムにのって いろいろな動きで おどろう。	サンバのリズムにのって 動きに変化をつけて おどろう。
よくできた◎ できた○ もう少し△	よくできた◎ できた○ もう少し△	よくできた◎ できた○ もう少し△	よくできた◎ できた○ もう少し△	よくできた◎ できた○ もう少し△
リズムにのって おどれた	ロックのリズムに のって おどれた	動きのなし舞をしなが らロックのリズムに のって おどれた	サンバのリズムに のって おどれた	動きのなし舞をしなが らサンバのリズムに のって おどれた
リズムに合う 動きを見つけた	ロックのリズムに合う 動きや、変化のあふ ダンスを見つけた	変化の あふダンスを 見つけた	サンバのリズムに合う 動きや、変化のあふ ダンスを見つけた	変化の あふダンスを 見つけた
楽しんで リズムダンスが できた	楽しんで リズムダンスが できた	楽しんで リズムダンスが できた	楽しんで リズムダンスが できた	楽しんで リズムダンスが できた
楽しかったこと、お気に入りの 動きを書きましょう。	楽しかったこと、お気に入りの 動きを書きましょう。	楽しかったこと、お気に入りの 動きを書きましょう。	楽しかったこと、お気に入りの 動きを書きましょう。	楽しかったこと、お気に入りの 動きを書きましょう。

「動きの宝箱」

お気に入りの動き、よかった動きをふやしていこう！